



Саратовская региональная
общественная организация
«Федерация эстрадного и
современного танца»

При информационной поддержке
Министерства Молодежной политики и
спорта Саратовской области

vk - olgafest
t.me@SarfestTeem
www.sarfest.ru

**всероссийский хореографический
конкурс-фестиваль
«пространство»**

**14 апреля 2024
г. Саратов**

Место проведения

ГАУК «СОЦНТ им. Л.А.Руслановой» Ул. Им.Ломоносова М.В., 20

положение

Прием заявок до 4 апреля (включительно)

СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

МАРИНА ЛУГОВКИНА (Санкт-Петербург)

- 2008 окончила ХМФ МГУКИ

- 2008 - 2012 солистка в Музыкальном театре Республики Карелия

- резидент "Дома танца Каннон Данс"
- 2012-2017 танцовщица в спектаклях Владимира Варнава
- с 2017 педагог "Академии танца Бориса Эйфмана"
- 2018-2019 танцовщица компании Ксении Михеевой
- 2018-2019 педагог пластики актёрского факультета, БИЭПП, курс Марины Солопченко
- 2022 преподаватель хореографии Российского государственного института сценических искусств
- 2024 сертифицированный преподаватель йоги
- член союза театральных деятелей

ЕКАТЕРИНА ГРЕБЕНКИНА (Санкт-Петербург)

Хореограф, педагог по современному танцу, Лауреат и Гран-Призер Всероссийских и Международных конкурсов. Обладатель премии правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования». Художественный руководитель и автор танцевальных проектов Творческого объединения «Чемодан» г. Санкт-Петербург.

АЛИНА ЮРЧЕНКО (Санкт-Петербург)

балетмейстер драматического театра Балтийского Флота, педагог Академии современного танца «Зеркало». Преподаватель современной хореографии на кафедре хореографического искусства С-Пб ГУП. Прошла стажировку в Стокгольмской Академии танца.

ИЗЮМИНКИ

- ✚ За каждый танец участники получают не один, а сразу ТРИ диплома! Каждый эксперт даст свою оценку танцу и свой диплом!
- ✚ Подарки всем участникам
- ✚ система скидок за вторую, третью и последующие номинации
- ✚ круглые столы для педагогов с обсуждением номеров
- ✚ специальные призы экспертов
- ✚ авторская наградная продукция кубки и медали

ЗАДАЧИ И ЦЕЛИ

- Творческая атмосфера с духом соревнования
- Помощь в повышении профессионального уровня руководителей коллективов
- Создание условий для хореографов в раскрытии мыслей и поиске новых - форм в области современной хореографии

- Возможность реализации творческих экспериментов молодых хореографов и исполнителей

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЯ

1 блок

- регистрация участников
- техническая репетиция на сцене (без фонограммы)
- конкурсное выступление участников
- Круглый стол для руководителей коллективов с членами жюри
- церемония награждения участников (жюри не имеет права разглашать итоги конкурса до объявления официальных результатов)
- на сцену приглашаются руководитель коллектива и два участника от каждого танца.

2й и последующие блоки по аналогичному сценарию.
Длительность каждого блока 2,5-3 часа.

ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

- 🏆 В фестивале могут принять участие как профессиональные, так и частные танцевальные школы и студии, коллективы, хореографические объединения, театры танца, сольные исполнители.
- 🏆 Каждый коллектив и исполнитель может принять участие в одной или нескольких номинациях с неограниченным количеством номеров
- 🏆 Каждый танец оценивается отдельно, результаты не суммируются
- 🏆 Каждому исполнителю предоставляется время на сцене для технической репетиции (без фонограммы)
- 🏆 Порядок репетиции коллективов соответствует порядку выступления (при необходимости возможны коррективы, все согласуется с разводящим на месте)
- 🏆 Репетиция регламентируется Ведущим на сцене
- 🏆 Программа фестиваля планируется всегда по времени исполнения каждой композиции и идет согласно таймингу.

Программа выступления с точным таймингом будет отправлен руководителям по WhatsApp 8 апреля

НОМИНАЦИИ

- Детский танец (до 7 лет)

- Эстрадный танец
- Современная хореография (модерн, контемпорари, свободная пластика)
- Джаз (классический, лирический, бродвейский, афро)
- Классический танец
- Деми-классика
- Народный танец
- Стилизация народного танца
- Спортивный танец
- Акробатический танец
- Planet (танцы о животных, природе, погодных явлениях, временах года...)
- Start dance (первые шаги, для всех возрастных групп)

ФОРМЫ ДЛЯ ХОРЕОГРАФОВ

- Соло
- Дуэт
- Малые формы (до 6 человек включительно)
- Ансамбль (от 7 человек и более)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- до 7 лет (включительно)
- 8 – 9 лет
- 10 – 12 лет
- 13 – 15 лет
- 16 – 18 лет
- 19 лет и старше
- Сеньоры от 50 лет
- Смешанная группа (большая разница возрастов, например 3-10 или 7-14)

ВНИМАНИЕ! Категории определяются по возрасту большинства участников группы.

ВРЕМЯ ИСПОЛНЕНИЯ

Соло и дуэты – до 3 минут

Малые формы и ансамбли - до 5 минут

(в заявке необходимо указывать точный тайминг)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Художественный и профессиональный уровень представленных номеров
- Техника исполнения
- Степень оригинальности
- Сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- Постановочная работа

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (световые эффекты) во внимание не принимаются.

НАГРАЖДЕНИЕ

Церемония награждения проводится после каждого отделения фестиваля. На сцену для получения наград приглашаются руководители коллективов и ДВА участника каждого исполненного танца

ПРИСУЖДАЕМЫЕ НАГРАДЫ

Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты I, II, III степени

В каждом отделении фестиваля вручается специальный диплом и приз :

- «За лучшую постановку»
- «За высокий уровень исполнительского мастерства»

Гран-При может присуждаться по решению жюри.

У нас авторская наградная продукция ручной работы

- Презент каждому участнику
- За каждый танец коллективу от 3х человек мы вручаем сувенир ручной работы!
- Соло и дуэты получают медали за призовые места (Лауреаты 1-2-3 степени)!
- Эксперты фестиваля присуждают свои особые дипломы и призы понравившимся композициям и конкурсантам
- Руководителям коллективов и учреждений выдается благодарственное письмо.

ВАЖНО

КАЖДЫЙ эксперт комиссии даст свою индивидуальную оценку танцевальной композиции.

- ✓ На церемонии награждения коллективу \ исполнителю вручается 1 диплом за каждый танец каждому исполнителю - итог совещательного голоса комиссии
- ✓ руководителю вручается благодарственное письмо и три диплома с индивидуальными оценками судей.

ФОНОГРАММА

Для удобства руководителей и участников фонограммы номеров можно прислать по адресу электронной почты заранее (до 4 апреля):

Ekzersis-pro@yandex.ru

Формат мр3, каждый файл пожалуйста подписывайте следующим образом: Название коллектива – Название композиции (как в заявке).

ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!

Для руководителей! В день выступления необходимо иметь при себе копию всех фонограмм на флеш-носителе в мр3 формате! Убедительная просьба, чтобы на флеш-носителе были только фонограммы номеров без посторонней информации.

ФОТО И ВИДЕО СЪЕМКА

Работает профессиональный фото и видео оператор.

Права на фото и видеосъемку принадлежат Организаторам.

Услуги оператора оплачиваются отдельно.

Участники, высылая заявку, соглашаются с передачей прав на фото и видеосъемку Организаторам.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Форма	Первая композиция	Вторая композиция	Третья композиция
Соло	2500	2500	2500
Дуэт	1500 с чел	1400р.с чел	1300р с чел

Трио	1000 р. с чел	900 р. с чел	850 р. с чел
4- 6 чел (включительно)	900 р. с чел	800 р. с чел	700 р. с чел
7- 9 чел (включительно)	850 р. с чел	750 р. с чел	650 р. с чел
10- 24 чел (включительно)	800 р. с чел	700 р. с чел	600 р. с чел
От 25 чел	700 р. с чел	600 р. с чел	500 р. с чел

После подтверждения получения заявки необходимо внести предоплату в размере 500р за каждый танец.

Оплата осуществляется переводом на карту (реквизиты указываются в ответном письме при получении заявки).

В назначении платежа указывается фамилия руководителя и название коллектива.

***В случае форс-мажора снятия номера с программы до 4 апреля предоплата возвращается в полном объеме. Позднее – не возвращается.**

Полная оплата производится в день проведения конкурса –14 апреля наличными при регистрации.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Прием заявок до 4 апреля (включительно)

ВАЖНО. У нас ограниченное количество времени для соло и дуэтов в связи с общим таймингом фестиваля.

Вы можете подать заявку на сайте или скачать форму заявки и отправить на электронную почту, указанную в контактах

ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ

Председатель Организации СРОО «ФЭСТ» Ольга Орлова

КОНТАКТЫ

8-927-223-58-08 (телефон доступен в месенджерах)

8 (8452) 93-58-08

E-mail: Ekzersis-pro@yandex.ru

ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ

vk- [olgafest](#)

телеграмм канал - [SarFestTeem](#)

instagram - [olga.orlova.fest](#)

Подавая заявку на участие, вы соглашаетесь с условиями данного положения.

ОСТАВЬ СВОЙ СЛЕД в ПРОСТРАНСТВЕ танца